

*E-book gratuito*

# DEUSES E DEUSAS DO EGITO

*Conheça mais sobre os encantos dos deuses*



TEMPLO DE MAGIA EGÍPCIA

*Por Henrique Dergado*



## **POR QUE O EGITO É TÃO MISTERIOSO?**

Ainda pouco se sabe sobre os **Mistérios do Antigo Egito**, sua escrita foi traduzida a primeira vez com mais detalhes em 1822 pelo francês **Jean-François Champollion** através da Pedra de Roseta.



## **Ao aprendiz de Magia Egípcia**

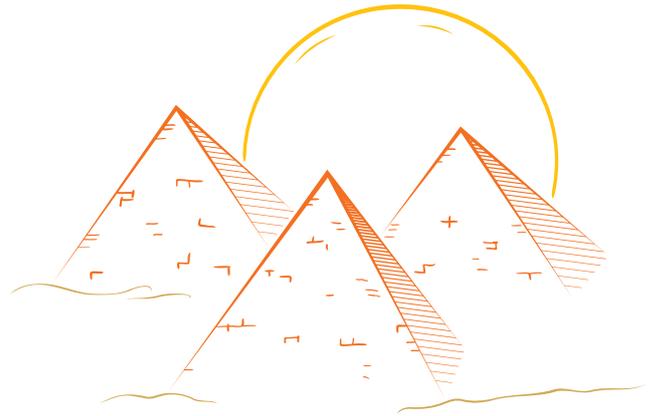
A magia e a espiritualidade precisam ser saudadas e evocadas com respeito e admiração, com amor e dedicação, com alegria e esperança, com fé e humildade para que se manifestem em nossas vidas. Por mais que tenhamos necessidade e merecimento para uma benção, muitas vezes ela não se fará presente em sua vida a não ser que você peça e atraia isto para seu campo energético, somos vibração e recebemos o que vibramos.

Você pode modificar sua vibração através de uma oração ou movimentando a energia através da magia natural, como um banho de ervas, um elixir de cristais ou mesmo uma defumação.

Quando percebemos o que está ao nosso redor e equilibramos estas energias, somos capazes de alterar o curso das coisas, traçando uma nova trajetória em nossas vidas.

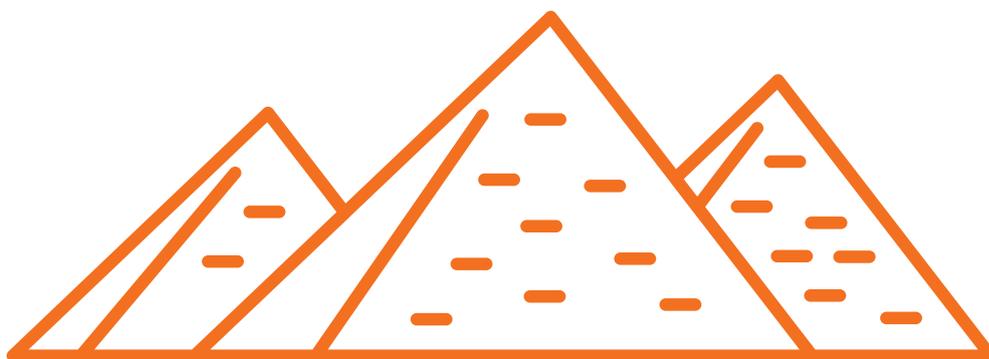
**Com amor,  
Henrique Dergado**

## OS HIERÓGLIFOS



Os Hieróglifos também são conhecidos como a “**sagrada escrita**” onde apenas os sacerdotes, membros da realeza, altos cargos e escribas conheciam a arte de ler e escrever esses sinais. A escrita hieroglífica constitui uns dos mais antigos sistemas organizado de escrita no mundo e era muito encontrada nas paredes de templos e túmulos.

Por se tratar de uma língua que poucos sabiam interpretar, acabamos perdendo esta ciência em meio a tantas guerras e crises políticas ao longo dos últimos 6 mil anos. A partir do momento que aprendeu-se a traduzir os hieróglifos começou também uma avalanche de informações e novas descobertas sobre esta cultura, hoje em dia ainda estamos muito longe de entendermos a profundidade de seus conhecimentos.



**Os egípcios são muito famosos na arte, ciência, geometria, matemática, medicina e é tido como um povo referência quando se fala em magia por todas as culturas posteriores.**



## OS DEUSES EGÍPCIOS



Para se cultuar a Deus é preciso entender primeiro **o que é Deus?**

Deus está em tudo que existe, o Ar que respiramos, o Calor, os Animais, as Plantas, a Lua, o Sol, cada elemento da Natureza e cada ser vivo é um exteriorizado da criação. Tendo isto em mente, podemos dizer que para se cultuar a Deus precisamos cultuar cada parte dele, pois não temos inteligência suficiente para entender sua perfeição por completo, novamente entramos no aspecto humano de dar nome às coisas, pois isso traz mais proximidade e familiaridade.

Por este motivo encontramos diversos deuses egípcios com nomes diferentes, sendo que todos eles são associados a algum comportamento, estágio da vida, elemento ou ciclo da natureza, nos levando a entender que Deus tem muitos nomes e todos eles fazem parte do Divino, não importa como o chamemos, mas para compreender o todo precisamos compreender cada parte, pois são estas partes que estão mais próximas de nós.



**Para os povos antigos a presença dos deuses era visível nos eventos naturais.**

O nascer do sol era visto como **Rá** emergindo do submundo em sua grande barca, a lua era vista como deus **Khonsu** viajando através do céu noturno, a casa era protegida por **Bastet**, o equilíbrio divino e a justiça era vista como **Ma'at**, a figura da maternidade era vista como uma das faces de **Ísis**, e assim por diante. Cada fenômeno da natureza, ciclos da vida cotidiana e personalidades eram manifestadas e explicadas através do que chamamos hoje em dia de **Arquétipos**.

Os deuses eram adorados diariamente através de vários rituais durante o dia, aos quais os indivíduos participavam e realizavam em suas rotinas, desde um belo nascer do sol ao nascimento de uma criança, tudo era reverenciado e visto com muito respeito.



## A IMPOTÊNCIA DA NATUREZA



A natureza era estudada e apreciada, naquela época o ser humano se adaptava a ela.  
**Aprendia-se com a natureza e os mistérios da vida.**

Tão sábia e digna de admiração, que nas representações de seus deuses eram encontrados sinais de animais, seja no lugar do rosto ou no corpo da deidade, ao associar um deus a um animal percebemos o profundo conhecimento dos egípcios, que conseguiam se reconhecer em diversos aspectos da natureza.

Em uma cultura onde a escrita não era simples como a nossa, e a dificuldade de se escrever nas paredes dos templos fizeram com que a simbologia ganhasse força na escrita, o estudo aprofundado de cada animal fez com que os egípcios pudessem entender os diversos comportamentos que normalmente os Humanos também tem.



Para representar estas emoções ou comportamentos, ao representar uma deidade se colocava a cabeça ou o tronco de um animal.

A natureza é a forma mais simples e próxima da harmonia do divino, os animais são guiados pelo instinto e cada um, com sua individualidade, faz com que ele seja único e extremamente necessário para a manutenção do planeta. Não somos seres superiores a tudo que existe, o fato de termos livre arbítrio e sermos considerados racionais não nos faz donos de tudo ao nosso redor, e nem merecedor de conquistar a tudo e a todos, esta é uma mentalidade humana, pequena, egoísta e limitada.



## EFEITOS DA MODERNIDADE



*Vivemos em um mundo globalizado e não somos mais tão afetados pelas mudanças de estação e por todos os eventos sazonais que ocorrem para quem vive no campo.*

Precisamos entender que é necessário nos colocarmos no lugar de quem viveu 4 mil anos atrás para entender melhor as suas necessidades e a mentalidade.

Quando somos diretamente afetados pela natureza, começamos a ter mais respeito por ela, e por isso a maioria das civilizações antigas se conectavam tanto às forças da natureza. Para cada uma delas se davam nomes, pois o ser humano consegue racionalizar melhor através de associações.



Imagem da pintura interna de uma tumba, uma representação de Anubis

Vivendo um dia após o outro, a maioria das culturas antigas tinham orações para o Sol, pois acreditavam que se não o fizessem talvez ele pudesse não aparecer no dia seguinte.

**Mas você pode estar se perguntando qual é a importância do sol?**

Ele é a fonte da vida que alimenta o império, faz o gado prosperar e torna as colheitas abundantes. Atualmente, se a época do ano não favorece algum alimento, normalmente não temos tanto impacto, pois a tecnologia e a velocidade no transporte faz com que sempre tenhamos acesso a quase tudo em nossos famosos supermercados.

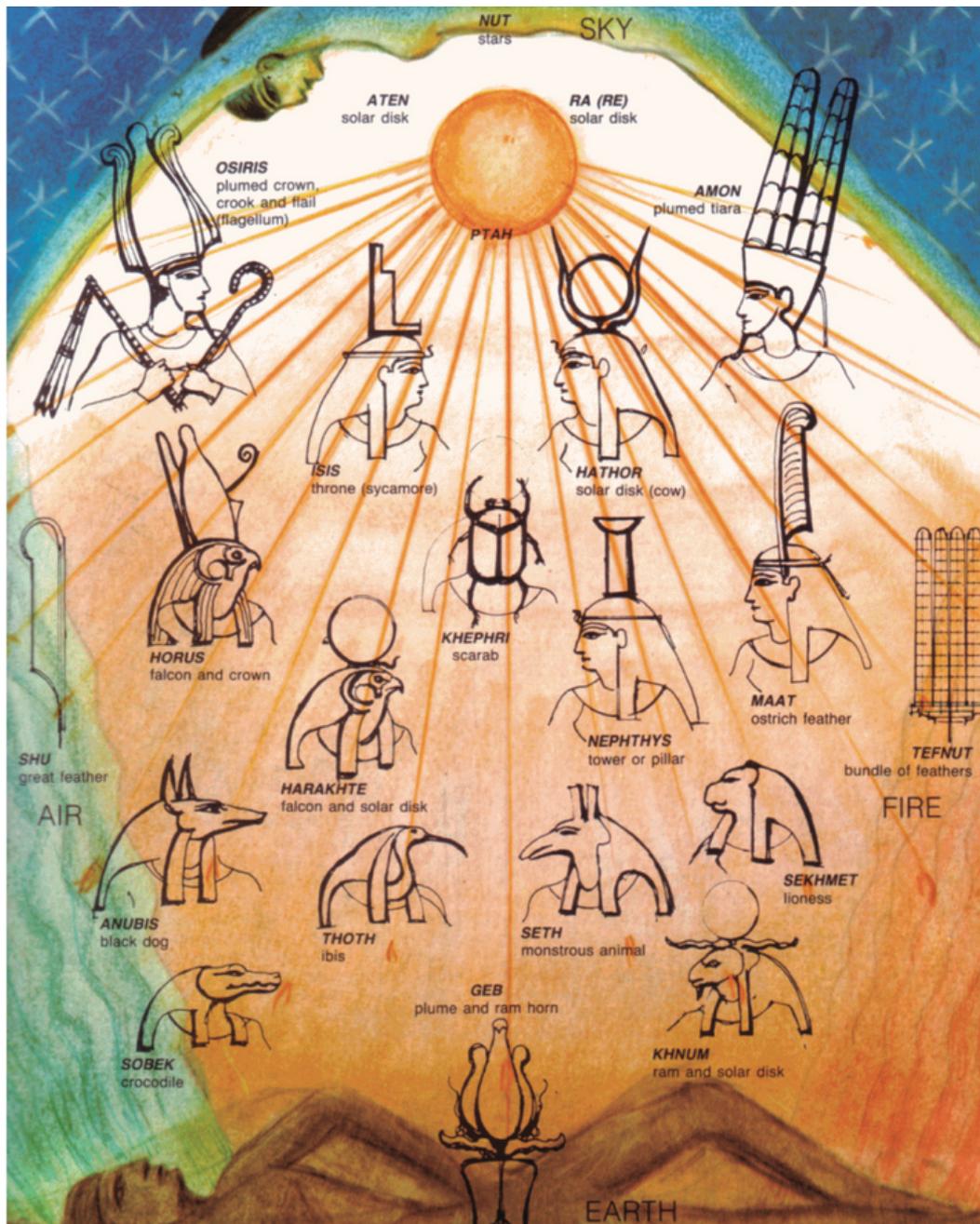


## OS DEUSES EGÍPCIOS



*Existem milhares de deidades com nomes diferentes, pois cada cidade tinha seu culto, alguns deuses eram conectados a outros recebendo novos nomes e assim por diante.*

Neste e-book falaremos sobre alguns dos deuses mais conhecidos e que são evocados até os dias de hoje, lembrando que os nomes das deidades que conhecemos tem origem grega e não egípcia, por exemplo Ísis era conhecida como Auset, Osiris como Ausar e assim por diante, traremos o nome grego pois facilita a compreensão de você, caro leitor.





## OS DEUSES EGÍPCIOS



**NUT**, deusa do céu que acolhe os mortos no seu império, é muitas vezes representada sob a forma de uma vaca. Com o seu corpo alongado, coberto por estrelas, forma o arco da abóbada celeste que se estende sobre a terra. É como um abraço da deusa do céu sobre Geb, o deus da Terra. Nut e Geb são pais de Osíris, Isis, Seth, Néftis e Hathor. Osiris e Isis já se amavam no ventre da mãe e a maldade de Seth, logo ficou evidente, quando ao nascer, este rasgou o ventre da mãe.



**GEB**, o deus da Terra é irmão e marido de Nut. É o suporte físico do mundo material, sempre deitado sob a curva do corpo de Nut. Ele é o responsável pela fertilidade e pelo sucesso nas colheitas. Ele estimula o mundo material dos indivíduos e lhes assegura enterro no solo após a morte. Geb umedece o corpo humano na terra e o sela para a eternidade. Nas pinturas é sempre representado com um ganso sobre a cabeça. Ele também era o deus que aprisionava os espíritos maus nas profundezas da Terra. Ele não permitia que os maus espíritos contaminassem a atmosfera.



**OSÍRIS**, o deus faraó, irmão e marido de Ísis. Reinou sobre o Egito segundo as lendas antes do primeiro faraó, foi também responsável por ensinar a agricultura. Depois de morto, tornou-se o deus que venceu os limites da morte, e por isso no Amenti é ele quem julga e define o destino das almas dos mortos. Representando a morte e renascimento da vegetação pois seu mito está associado às enchentes do Nilo que eram responsáveis por fertilizar o solo após a seca anual. O senhor da reencarnação e da força que impulsiona o processo evolutivo do homem através de muitas vidas transmutando-o no ser perfeito e imortal.



## OS DEUSES EGÍPCIOS



**ISIS**, é a mais popular de todas as deusas egípcias, considerada a deusa da família, representa a mãe, invencível e protetora. Usa os poderes da magia para ajudar os necessitados. São as lágrimas dela após a morte de Osiris que faz com que o Nilo encha, este fenômeno é marcado na astrologia com a aparição da estrela de Sírius no céu. Na mitologia Isis encontra todas as partes do corpo de Osiris que foi jogado no Nilo por Seth e se empenha em reanima-lo com magia e dele concebe um filho, Horus. Ela defende com unhas e dentes seu filho contra as agressões de seu tio Seth.



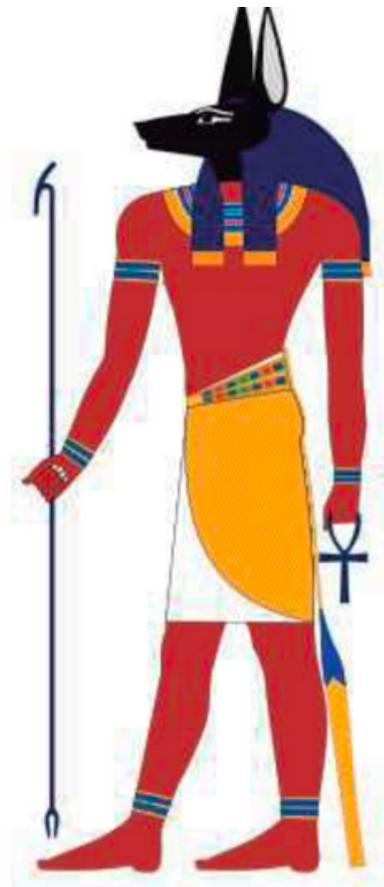
**SETH**, personifica a ambição e o mal. Considerado o deus da guerra e Senhor do Alto Egito durante o domínio dos Hicsos, tinha seu centro de culto na cidade de Ombos. Era representado por um homem com a cabeça de um tipo incerto de animal, parecido com um cachorro de focinho e orelhas compridas e cauda ereta, ou ainda como Tífon, um animal imaginário formado por partes de diferentes seres, com a cabeça de um bode, orelhas grandes, como um burro. Associavam-no ao deserto aos trovões e às tempestades. Identificado com o lado negativo da lenda, a luta entre Osíris e Seth era a luta da terra fértil contra a areia do deserto.



**NÉFTIS**, seu nome significa senhora da casa, entendida no sentido físico, como a casa para onde o Sol retorna no fim do seu curso, ou seja, os céus noturnos. Também é uma deusa da natureza: se Nut é a deusa do céu, então Ísis e Néftis são as suas duas extremidades, o leste e o oeste, ou o norte e o sul. É a esposa de Seth, mas quando este trai e assassina Osíris, por quem era apaixonada, ela ajuda Isis a reunir os membros espalhados do defunto. Como Isis, ela protege os mortos e normalmente é posicionada protegendo a cabeça nos ritos funerários além de ser representada nos sarcófagos e um dos vasos canopos.



## OS DEUSES EGÍPCIOS



**ANUBIS**, O guardião e condutor das almas é também o senhor das mumificações, o significado do seu nome é “abridor dos caminhos”. Filho de Osíris e Neftis, ou seja, da deusa da morte e do deus da ressurreição, é o neteru (deus) que conduz as almas durante a passagem do estado físico para o estado etéreo. Acompanha o desligamento do corpo físico, auxiliando as almas, durante o trajeto pela crosta terrestre e travessia de portais, a se defenderem dos espíritos inimigos que surjam no trajeto. Anúbis às vezes é representado como um chacal sentado sobre as quatro patas, com a cabeça erguida e olhando para o infinito; em outras humano com a cabeça de chacal carregando na sua mão direita um cetro e na esquerda segura a chave que abre a porta do submundo. Os chacais viviam na região mais deserta do vale do Rio Nilo, que ficava localizado nas proximidades de uma necrópole, lugar que abriga um conjunto de sepultamentos e tumbas.



**HÓRUS**, filho de Isis e Osíris, Hórus teve uma infância difícil, sua mãe teve de escondê-lo de seu tio Seth que cobiçava o trono de seu pai Osíris. Após ter triunfado sobre Seth e as forças da desordem, ele toma posse do trono dos vivos; o faraó é sua manifestação na terra. Ele é representado como um homem com cabeça de falcão ou como um falcão, sempre usando as duas coroas do Alto e Baixo Egito. Na qualidade de deus do céu, Hórus é o falcão cujos olhos são o sol e a lua. Com o nome de “Hórus do horizonte”, assume uma das formas do sol, a que clareia a terra durante o dia. Mantenedor do universo e de todo tipo de vida, Hórus era adorado em todo lugar. Ele é considerado o mais importante de todos os deuses, aquele que guia as almas até o Dwat (Reino dos Mortos).



## COMO MONTAR SEU ALTAR?



*Quanto mais conhecimento mais forte fica nosso altar, cada item e cada elemento tem sua propriedade mágica e auxilia a trazer maior concentração de energia para o ritual.*

É importante entender que mesmo que não tenhamos uma estátua de uma deidade podemos montar nosso altar da mesma maneira, substituindo a estátua por uma foto, um desenho, um item que tenha ligação com esta deidade ou até mesmo um cristal associado a força que queremos evocar, por isso aconselhamos a não deixar de montar seu cantinho sagrado, pois este será seu ponto de encontro com os deuses, onde agradeceremos, pediremos bênçãos, conversaremos com nossos guias espirituais e receberemos os aconselhamentos necessários.



### O QUE POSSO OFERTAR?



Rosas para alegria e amor



Pão para a fartura



Mel para trazer doçura



Leite para nutrição



Vinho para alegria e amigos



### EVOcando ÍSIS



Acorde! acorde! acorde!  
Acorde em paz

Flor em beleza, Dama da oferta, Levante-se em  
beleza, Deusa da vida.

Linda no paraíso  
O paraíso está em paz  
A terra está em paz  
Deusa filha de Nut  
Filha de geb  
Esposa de Osiris  
Deusa rica em nomes  
Todos os elogios dedico à você  
Eu te adoro

AN AUSET (3x) TUA AUSET (4x)



## QUER SE APROFUNDAR?



*Conheça nosso curso de Magia Egípcia*

*Ao longo de 8 aulas online iremos compreender melhor a egrégora egípcia, seus princípios, fundamentos e principalmente sua mitologia.*

A ideia desta formação é trazer um olhar magístico para o aluno e as ferramentas necessárias para equilibrar situações, bem como aprender a manipular os elementos da natureza, invocações, rezos, o culto às Deidades Egípcias e confeccionar seus primeiros itens mágicos. As aulas ficam disponíveis na plataforma NUTROR para que o aluno possa ter acesso quantas vezes quiser.

[Clique aqui e conheça nosso curso >](#)

## METODOLOGIA

### E-BOOKS | VIVÊNCIAS | APOSTILAS

- Rezos e Invocações
- Óleos de unção
- Pós Mágicos
- Como comemorar os festivais em casa

### 16H DE CONTEÚDO | 8 AULAS | GRUPO EXCLUSIVO PARA TIRAR DÚVIDAS

- Conexão com a Deusa Ísis
- Ativação da pineal
- Magia de Cura Emocional Egípcia

### RITUAIS | MAGIA NATURAL

- Conjuro Mágicos
- Cultuando os Deuses
- Amuletos de Poder
- Calendário Egípcio
- Meditações
- Projeção Astral
- Métodos Oraculares
- E MUITO MAIS...